

A close-up, low-angle shot of an OTIS Panorama elevator control panel. The panel is made of brushed metal and features a grid of circular buttons. The buttons are labeled with numbers 1 through 5, a 'STOP' button, and a 'K' button. The buttons are arranged in a roughly rectangular pattern. The background shows the interior of the elevator car, with a glass railing and a view of a modern building interior. The lighting is bright and even.

OTIS

Panorama

**Une belle vue pour les passagers,
une source d'attention pour le public.**

Il existe une différence fondamentale entre l'ascenseur classique et l'ascenseur vitré.

Alors que le premier est invisible dans sa gaine, le second a pour vocation d'être mis en valeur.

Cage de verre en façade ou outil de lumière et de transparence au cœur d'un bâtiment, l'ascenseur vitré apporte une nouvelle dimension, vitale dans la conception architecturale : le mouvement.

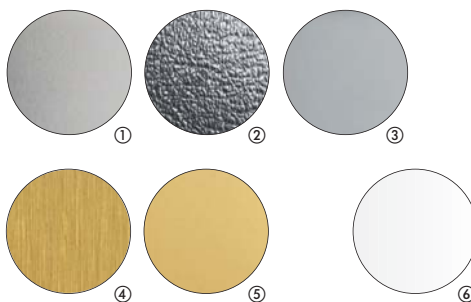
La conception des parois vitrées répond totalement aux exigences de sécurité de la directive européenne : essais aux chocs des panneaux de verre et résistance à la déformation.

Les parois vitrées sont en verre clair ou fumé (verre feuilleté de 12,8 mm).



Barres d'appui

Un choix de six combinaisons est disponible dans la gamme Onda, visualisable dans la brochure Selecta™.



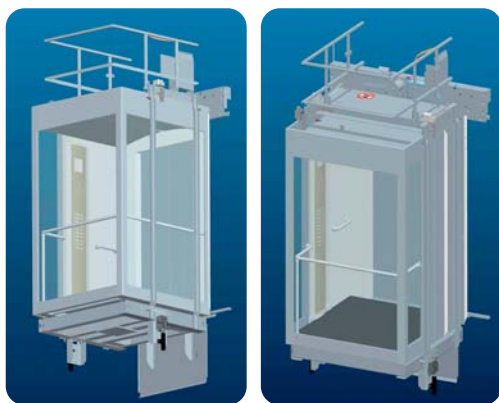
ENCADREMENT DE PAROI VITRÉE

Finition acier inoxydable

- ① Brossé
- ② Peau de buffle
- ③ Poli miroir
- ④ Or satiné
- ⑤ Or brillant

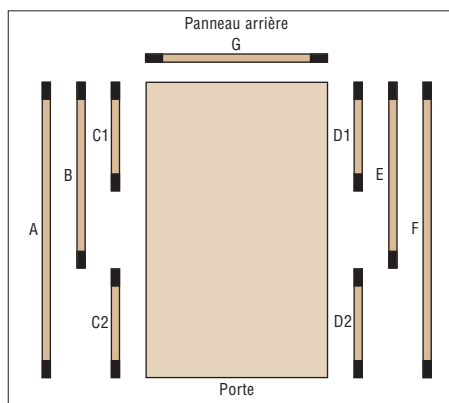
Finition OTISKIN

- ⑥ Blanc



Exemple de combinaison

Gauche : A, G, D1
Droite : D1, G, C1



Combinaisons disponibles des parois vitrées